

DESTINO “SAN ANDRÉS DE MACHACA”

RESUMEN DEL DESTINO:

San Andrés de Machaca es un municipio del altiplano paceño, ubicado en la provincia Ingavi, caracterizado por su fuerte identidad cultural y su estrecha relación con la naturaleza. Destaca la Iglesia colonial de San Andrés (siglo XIX), de estilo barroco mestizo, declarada Patrimonio Cultural de Bolivia, que constituye uno de sus principales símbolos. El destino ofrece experiencias vinculadas a la feria de camélidos, la producción artesanal en tejidos y cerámica, y una gastronomía tradicional basada en ingredientes locales como la quinua, la papa y la carne de llama.

El municipio conserva festividades y celebraciones religiosas en honor a San Andrés Apóstol, que reúnen a comunidades de la región en un ambiente de fe y tradición. Sus paisajes altiplánicos, lagunas y áreas de pastoreo invitan a actividades de turismo comunitario, vivencial y de naturaleza, manteniendo la esencia cultural y el legado ancestral de la región andina.

RAZONES POR LAS QUE ES UN DESTINO REGIONAL

- **Flujo turístico mayoritariamente regional:** Con visitantes provenientes de municipios cercanos de La Paz, principalmente para turismo de un día o estancias cortas.
- **Diversidad de productos turísticos articulados:** Integrando experiencias de turismo comunitario, naturaleza, gastronómico, patrimonial y religioso.
- **Valor simbólico e histórico de relevancia regional:** Con elementos patrimoniales como la Iglesia colonial de San Andrés y su importancia en la historia local.
- **Vínculo con el desarrollo territorial regional:** Promovido mediante la participación comunitaria y programas locales de turismo sostenible.

ATRATIVOS DESTACADOS DEL DESTINO:

- **Iglesia de San Andrés de Machaca y Laguna Ajuani**
Patrimonio colonial del siglo XIX en estilo barroco mestizo; la laguna Ajuani ofrece paisajes altiplánicos y oportunidades para turismo de naturaleza.
- **Iglesia Nazacara, Laguna San Antonio y Río Desaguadero**
Conjunto cultural y natural que permite experiencias de turismo religioso, comunitario y observación de la biodiversidad local.
- **Iglesia Kanapata y Laguna Kollpa**
Sitios representativos de la identidad local, con potencial para actividades culturales y recreativas en contacto con la naturaleza.
- **Iglesia Artasivi, Laquinamaya, Queto Querani, Jerusalén y Qunasamaya**
Conjunto de iglesias coloniales que reflejan la historia y arquitectura religiosa del municipio, contribuyendo al turismo cultural.
- **Iglesia Huancarami, Achamacata (Cueva – Chinganas sagrados y Socavones)**

Patrimonio histórico y arqueológico, con espacios naturales que permiten el desarrollo de turismo vivencial y educativo.

- **Iglesia Cuipiamaya y Ayllu Yaru (Iglesia de Cochacollo y Laguna Conchacollo Yaru – Totoral)**

Combinación de patrimonio religioso y recursos naturales para turismo cultural y de naturaleza.

- **Iglesia Chuncarcota y Laguna Chuncarcota, Iglesia Centro Mauri y Laguna Centro Mauri**

Atracciones que integran cultura y paisaje, promoviendo la apreciación del entorno altiplánico y las tradiciones locales.

- **Iglesia Sombrapata y Villa Pusuma (Iglesia Pusuma)**

Patrimonio religioso de las localidades periféricas, fortaleciendo la oferta de turismo cultural del municipio.

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS DESTACADAS:

- **Turismo religioso y patrimonial:** Visitas a la Iglesia de San Andrés de Machaca y otras iglesias coloniales de los cantones, apreciando su arquitectura y legado histórico.

- **Turismo de naturaleza y observación de ecosistemas:** Recorridos por lagunas como Ajuani, San Antonio, Chuncarcota y Conchacollo Yaru, y áreas de pastoreo altiplánico.

- **Vivencias comunitarias y gastronomía local:** Participación en actividades de producción artesanal, elaboración de alimentos típicos y ferias de camélidos.

- **Rutas temáticas y senderos culturales:** Caminos que conectan iglesias, lagunas y sitios arqueológicos como las cuevas y chinganas sagradas de Achamacata.

- **Eventos y ferias locales:** Celebraciones religiosas en honor a San Andrés Apóstol y actividades productivas que fortalecen la economía y cohesión comunitaria.

CATEGORÍAS DESTACADAS DEL DESTINO:

Categoría	Descripción
Patrimonial	Destacado por su Iglesia colonial de San Andrés y otras iglesias de los cantones, que reflejan la historia y arquitectura religiosa del municipio.
Ecoturismo	Ofrece lagunas, ríos y paisajes altiplánicos, ideales para observación de flora y fauna, caminatas y turismo de naturaleza de bajo impacto.
Científico	Espacios naturales y arqueológicos, como cuevas y chinganas sagradas de Achamacata, con potencial para estudios culturales y turismo educativo.
Rurales	Representativo del altiplano andino, con comunidades que mantienen prácticas agrícolas tradicionales, ferias de camélidos y gastronomía local, ofreciendo vivencias comunitarias auténticas.

