

DESTINO “SAN IGNACIO DE MOXOS TIERRA DE LA CULTURA VIVA”

RESUMEN DEL DESTINO:

Ubicado en los llanos de Moxos, este destino es reconocido como la capital espiritual de las ex misiones jesuíticas de Sudamérica y cuna del folclore beniano. Posee un gran valor patrimonial gracias a su rica herencia cultural, costumbres y tradiciones vivas, propias de los pueblos misionales jesuíticos que se han mantenido por más de 300 años, reflejadas en diversas celebraciones, destacando la “Ichapekene Fiesta Inasianuana” – Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

RAZONES POR LAS QUE ES UN DESTINO INTERNACIONAL

- **Flujo turístico mayoritariamente internacional:** Por su fuerte atractivo cultural, destacando festividades como la Ichapekene Fiesta, que atraen turistas, especialmente en temporadas festivas, en el cual el turismo crece de manera significativa y tienen una duración promedio de 2 a 3 días.
- **Diversidad de productos turísticos articulados:** Integrando experiencias de turismo cultural, folclórico, Participación en la vida artesanal y Participación en la vida religiosa.
- **Valor simbólico de relevancia internacional:** Con elementos patrimoniales como Ichapekene Fiesta Inasianuana – Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Fiesta Patronal), Templo Misional, Archivo, Misional de Moxos, Museo de Mojos “Viñupapaika Eta Vitaresira”, Escuela de Música (Barroca, tradicional y clásica).
- **Vínculo con el desarrollo territorial internacional:** Articulado en el marco del Programa Bicentenario “200 Años, 200 Destinos”.

ATRATIVOS DESTACADOS DEL DESTINO:

1. Ichapekene Fiesta Inasianuana – Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Fiesta Patronal)

La Ichapekene Fiesta, reconocida por la UNESCO, es una vibrante expresión de sincretismo entre la fe católica y las tradiciones indígenas moxeñas. Sus coloridas danzas, trajes tradicionales y rituales espirituales atraen cada año a turistas nacionales e internacionales, ofreciendo una experiencia cultural auténtica y profundamente espiritual.

2. Templo Misional

Este templo jesuítico es una joya arquitectónica del barroco mestizo, con tallados en madera y arte sacro que reflejan siglos de historia y evangelización. Es un lugar de gran valor patrimonial y espiritual, ideal para el turismo cultural y religioso.

3. Archivo Misional de Moxos

El archivo conserva documentos históricos únicos que datan de la época de las misiones jesuíticas. Es un importante recurso para investigadores y visitantes interesados en la historia colonial, la etnografía y la música barroca misional.

4. Museo de Mojos “Viñupapaika Eta Vitaresira”

Este museo comunitario resguarda y exhibe el rico patrimonio cultural de los pueblos moxeños, incluyendo instrumentos musicales, objetos rituales, trajes y arte indígena. Ofrece al visitante una visión profunda del legado vivo de la región.

5. Visita a Museo histórico

El museo histórico de San Ignacio permite comprender la evolución social, política y cultural del pueblo moxeño. Es un espacio didáctico e inspirador para quienes buscan conocer la historia regional desde una perspectiva local.

6. Escuela de Música (hoy Instituto Superior de Música y Turismo de San Ignacio de Moxos)

Reconocida por su excelencia en la enseñanza de la música barroca, tradicional y clásica, esta institución mantiene viva la herencia musical de las misiones jesuíticas. Conciertos y talleres abiertos al público hacen de este lugar un atractivo para melómanos y académicos.

EXPERIENCIAS TURÍSTICAS DESTACADAS:

- **Ritmos de la Amazonia**

Se busca que el visitante disfrute de la música barroca y autóctona en su contexto original, visitando el Archivo Misional y el taller de luthería, donde se construyen instrumentos tradicionales.

- **Vive la Magia de la Cultura Moxeña**

El recorrido destaca la importancia educativa de la Escuela de Música, donde se forman más de 400 niños y jóvenes en música tradicional y académica.

- **La pasión y fe de la Semana Santa**

Se acompaña las ceremonias religiosas de Semana Santa, con la posibilidad de extender la experiencia al Domingo de Pascua y realizar visitas complementarias.

- **Los tejidos de Moxos**

El recorrido incluye visitas a centros artesanales y a mujeres tejedoras que transmiten sus conocimientos ancestrales usando telares tradicionales.

- **Las huellas del pasado**

Se realiza una expedición arqueológica y cultural al primer asentamiento de San Ignacio, complementada con visitas al Museo de Mojos y el Repositorio Arqueológico "Taepaninewa".

CATEGORÍAS DESTACADAS DEL DESTINO:

Categoría	Descripción
Participativo Y Vivencial	Por su carácter envolvente, la Fiesta Patronal (Ichapekene Piesta), Semana Santa y otras celebraciones invitan a la participación activa de locales y visitantes en estas importantes manifestaciones culturales.
Destino Histórico Patrimonial	La Fiesta Patronal fue nominada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por integrar danzas, música, vestimentas, tradiciones y el valor histórico del Templo Misional, reflejando una cultura viva y perdurable
Destino Cultural Folclórico	Por sus festividades llenas de danzas, música, vestimentas y máscaras, que reflejan el rico legado de los pueblos misionales de Moxos, aún vigente en celebraciones como la Ichapekene Piesta, Semana Santa y otros.
Destino Urbano	concentra en su área central la infraestructura turística, los servicios y las principales expresiones culturales, folclóricas y patrimoniales.
Destino Etnográfico	Interacción con los Conjuntos Folclóricos y Parcialidades del Gran Cabildo Indigenal, guardianes vivos de su patrimonio cultural
Destino Arqueológico	Forma parte de las Culturas Hidráulicas de Moxos, destacando por sus numerosas lomas artificiales y terraplenes. Además, conserva importantes piezas arqueológicas en el Museo de Mojos y el Repositorio Arqueológico, que aún esperan estudios científicos especializados.